

GUIDA AL MUSEO

Sale 3 e 4

# Il Cantinone

Leggimi per conoscere  
da vicino le opere  
del museo!



# L'anfora dell'amore

L'anfora è un vaso di ceramica con due manici, utilizzato fin dall'antichità per contenere e trasportare liquidi. Le anfore "amatorie" si legano alla tradizione iniziata nel Rinascimento. Regalare un oggetto in ceramica significava voler trasmettere una attenzione particolare verso la propria amata anche attraverso i tanti simboli riprodotti sul manufatto.



L'anfora del museo ha una bocca circolare da dove partono i manici decorati con un motivo a spina di pesce in giallo, arancio, verde e manganese. La decorazione mostra **due cuori in giallo-arancio**, uno circondato da una catena, l'altro trafitto da una spada e con le iniziali dei nomi dei due fidanzati. L'altra faccia dell'anfora presenta un uccello che costruisce il nido familiare.

## REALIZZA IL TUO VASO DELL'AMORE!



1. Prendi un barattolo o un vasetto che non usi più.
2. Ritaglia tanti cuori da un cartoncino
3. Su ogni cuore scrivi i motivi che ti legano alle persone che ami.
4. Conserva i cuori nel tuo barattolo dell'amore!

# La cioccolatiere

La mancerina è una sottocoppa utilizzata dai nobili per degustare la cioccolata calda. Questo oggetto, in porcellana o in argento, fu inventato dal marchese di Mancera (XVII secolo) da cui prende il nome.

Il manufatto era diffuso in Spagna e venne poi introdotto anche nel Sud Italia attraverso la corte napoletana.



---

La mancerina presenta un piattino circolare con un **poggia tazza** centrale per evitare la fuoriuscita del liquido bollente che avrebbe rischiato di rovinare i preziosi vestiti delle dame dell'epoca.

## PREPARA L'ANTICA CIOCCOLATA CALDA!

Ti serviranno cacao, acqua, zucchero e vaniglia.

Ai più grandi piaceranno anche la cannella e il peperoncino, proprio come si faceva Spagna del 1600. Attento a non scottarti!



# Il calamaio di Giovan Camillo

Il **calamaio** è un contenitore destinato a custodire l'inchiostro, dotato del calamo, cioè una penna di un grande uccello o un pennino.



Il calamaio del museo, usato dal notaio **Giovan Camillo Rosati**, presenta due vaschette porta inchiostro unite dallo stemma della famiglia. L'opera poggia su sei cherubini ed è decorata dai colori tipici cerretesi: giallo, arancio, blu, verde e manganese. La parte posteriore è vuota per raccogliere documenti, carte segrete e pergamene su cui scrivere.



## REALIZZA LA TUA PENNA STILOGRAFICA

1. Cerca una piuma d'uccello.
2. Togli le piume più vicine alla punta.  
Lasciala in acqua per 24h.
3. Taglia la punta a un angolo e fai un altro taglio opposto al primo.  
Piega insieme le due punte e limale.  
Intingi nell'inchiostro e... il gioco è fatto!

# La mensola con il fauno dalla bocca larga

La **mensola** è un piano di appoggio utilizzato per sostenere oggetti da esporre, molto spesso libri ma anche candele e cornici con fotografie.

Si trovano in tutte le case, negli uffici e anche a scuola perché aiutano a riempire lo spazio vuoto sulle pareti bianche delle nostre stanze.



Hai notato questa strana mensola nelle prime vetrine di questa sala?

Come vedi è sorretta da un **fauno**, dalla bocca spalancata, dalla quale esce una donna.

Questa strana decorazione ricorda i grandi **mascheroni** che decorano i palazzi della città di Cerreto. Sono figure bizzarre e a volte paurose che venivano realizzate per decorare i palazzi ma anche per allontanare le influenze maligne dalle case e dalle famiglie che le abitavano.



**A CASA**

Quali sono i tuoi oggetti più belli o quelli più importanti?

Quali vorresti mettere in mostra sulla mensola della tua camera?

# Set da barbiere

I nobili cerretesi usavano radersi la barba nel chiuso dei loro palazzi utilizzando eleganti set in ceramica.



In una delle vetrine potrai vedere alcune ceramiche da barba con una finissima decorazione **“a palmetta”**, riesci a trovarle?

Fai attenzione all'oasi con una palma ricurva. Particolare è anche il bacile con rientranza per accogliere il collo.



**PROVA LA TUA ABILITÀ  
CON LA BARBA!**

**Hai mai provato a fare la barba  
a un palloncino senza farlo  
scoppiare?**

# Il vaso da farmacia

L'albarello è un vaso utilizzato soprattutto nelle farmacie per contenere pillole, erbe e creme già nel '700. La parola, che deriva dall'arabo, significa "tronchetto" proprio perché i contenitori sono stretti e lunghi.



L'esemplare che vedi è decorato in **'blu Cerreto'** e presenta decorazioni con paesaggi, fiori e costruzioni.

Non sempre il colore che si vede è intenso perché, a causa del suo alto costo, spesso i ceramisti usavano mescolarlo al verde e abbondante acqua.



**PARLA UN PO' DI TE**  
Ti piace vestirti di blu?  
Quali sono i tuoi colori preferiti?

# Piatto floreale

Gli oggetti più diffusi in questo museo sono i piatti in ceramica, è facile notarlo!

Le loro forme sono davvero tante e anche le dimensioni, i decori e i colori: divertiti a scoprire le differenze!



Non tutti i piatti hanno i colori accesi tipici della ceramica di Cerreto.

Potrai notare che alcuni presentano rose rosse al centro circondata da fiori e foglie.

Il colore rosso, introdotto solo nella **seconda metà del '700**, è frutto di diverse sperimentazioni attuate dai ceramisti utilizzando la **"ferraccia"**, cioè la ruggine.



**QUANTI FIORI VEDI?**

**Conosci tutte le varietà dei fiori e i loro nomi?**

**Fatti aiutare da chi ti è vicino.**



# Un tempietto in casa

L'**acquasantiera** è un piccolo recipiente a forma di tempietto poggiato a parete nelle abitazioni private.

È composta da una vaschetta per contenere l'acqua santa sulla quale poggiano colonnine che sorreggono una piccola copertura.

Al centro si trova il santo protettore della famiglia o una Madonna.



In questa sala trovi molte acquasantiere.

Hai visto come sono **ricche e decorate?**

In quasi tutte le acquasantiere ritrovi i colori tipici della ceramica di Cerreto: **giallo, verde, blu, arancio.**



## ACQUA SANTA IN CASO DI NECESSITÀ

L'acqua santa poteva servire in caso di nascite improvvise o che avvenivano di notte. Ad esempio per battezzare subito il neonato

# Vieni a trovarci!



Palazzo Sant'Antonio,  
C.so Marzio Carafa 47  
Cerreto Sannita (BN)  
T. 0824 815211

## Scopri di più sul nostro sito:

[www.museoceramicacerreto.it](http://www.museoceramicacerreto.it)



**museo civico e della ceramica cerretese**  
comune di cerreto sannita

[www.museoceramicacerreto.it](http://www.museoceramicacerreto.it)