

5.

FIORI, CANI, CERVI E LEONI

STILI E DECORAZIONI
DELLA CERAMICA CERRETESE



METTIMI
A POSTO
DOPO
AVERMI
LETTO!

Le decorazioni della ceramica cerretese sono numerose, vivaci e spesso diverse tra di loro.

Alcuni motivi nascondono messaggi particolari, altri sono semplici ornamenti che sorprendono per la loro ricchezza.

Osservarli è come fare un viaggio nella natura e nella bellezza.

Le decorazioni erano spesso vivaci e abbondanti, tanto da ricoprire l'intera superficie degli oggetti e non rendere troppo visibile lo smalto. Quest'ultimo poteva infatti presentare delle imperfezioni che venivano annullate dall'esuberante ornamento.

Nelle ceramiche destinate a committenti più facoltosi era invece lo **smalto di color bianco latte** a prevalere sui decori, che erano più ridotti.

I fiori carnosi riprodotti dai ceramisti della fabbrica Russo si ispirano a una decorazione tipica della ceramica spagnola: il "**motivo botifarrer**" caratterizzato da fiori a forma di imbuto.





Alcuni motivi provengono dall'Oriente, regalando un tocco esotico alle ceramiche. Il decoro **"alla palmetta"** presenta una palma al centro di un'oasi; quello **"alla pavona"** allude al sole nascente e quindi alla resurrezione di Cristo.



Nella ceramica si ritrovano anche due particolari decorazioni di origine francese: il motivo **"alla maniera di Moustieurs"**, caratterizzato da eleganti festoni floreali, e quello **"a reticolo"**, forma geometrica di solito al centro del piatto.

Nelle *riggiole* (mattonelle) si ritrova spesso il motivo **"a rosa dei venti"**, utilizzato dai Marchitto e riproposto anche da altri ceramisti.

CURIOSITÀ

- Il leopardo o leone che spicca un balzo è un omaggio ai Carafa della Stadera, Grandi di Spagna, duchi di Maddaloni e conti di Cerreto, che ricostruiscono l'antico centro dopo il sisma del 1688.
- Nel 2001 è stato approvato il "Disciplinare di produzione della Ceramica Artistica e Tradizionale" di Cerreto Sannita e San Lorenzello. L'articolo 5 indica gli elementi della tradizione che ogni ceramista deve rispettare per apporre il marchio d'autenticità.



GUARDATI ATTORNO

1. Nelle vetrine centrali non perdere il piatto reale che reca al centro un leone rampante o passante. omaggio ai Carafa, circondato da una fascia con decoro "alla pavona".
2. Nella seconda vetrina a destra osserva il piatto con un delicato profilo di uccello in colore turchino. La sua figura è circondata da una decorazione con occhi di coda di pavone.



1

2