

8.

AMORE E SENTIMENTO

IL GENERE AMATORIO
NELLA CERAMICA DI CERRETO



METTIMI
A POSTO
DOPO
AVERMI
LETTO!

Le forme e le decorazioni degli oggetti in ceramica avevano spesso significati nascosti.

Molti disegni e ornamenti alludono all'amore e ai sentimenti umani.

In molti casi questi oggetti simboleggiavano credenze e usanze della vita di coppia.



Sono chiamate **ceramiche "amatorie"** quegli oggetti che i fidanzati usavano scambiarsi come simbolo del proprio impegno d'amore. Erano spesso **anfore** sulle quali era presente il tema dei cuori, che rappresentava il proprio impegno reciproco.

Era soprattutto il **ceto popolare** a gradire particolarmente questa usanza. Si trattava quindi di **ceramiche rustiche**, ricoperte di uno smalto economico e decorato con una tavolozza di colori limitata, priva del costoso colore blu.



Il tema principale di queste ceramiche è quello dei **cuori**, che rimandano alle pene d'amore.

Le catene simboleggiano invece la tenacia del vincolo coniugale. Spesso la catena viene raffigurata anche senza cuore mentre è saldamente tenuta da un **uccello** con il becco e con le zampe, ad augurare un'unione solida.

CURIOSITÀ

- Le anfore o langelle amatorie ospitano anche altri simboli legati alla vita coniugale. La coniglia augurava fertilità alla coppia, il cane la fedeltà, il cervo un nobile portamento. L'uccello sottolineava la premura per il nido e quindi l'amore per i propri figli.
- Le anfore, utilizzate dalla giovani donne per raccogliere l'acqua, servivano anche a comunicare lo stato di fidanzamento ai coetanei. Le langelle recanti cuori con catene spezzate invece simboleggiavano la fine di un rapporto amoroso.



GUARDATI ATTORNO

1. Osservate i due esempi di anfore presenti in questa sala, ricche di simboli che alludono alla felicità coniugale, raffigurata come un ideale giardino di pace. Una delle due anfore presenta le iniziali A e P riguardanti un fidanzamento probabilmente finito, come suggeriscono le catene spezzate.

