



## MASCHERONI CERRETESI

Laboratorio didattico

Da realizzare in classe, a casa o al museo

**CONSIGLIATO**

**Classi IV e V Scuola primaria**  
**Scuola secondaria di I grado**  
**Prime classi Scuola secondaria di II Grado**

**DURATA**

**2h e 30 min. ca.**

### *Introduzione*

L'immagine artistica del **"Mascherone"** è molto presente nella tradizione di Cerreto Sannita, come è possibile notare in molte opere ceramiche ma anche attraverso una passeggiata tra le vie della città.

L'utilizzo di volti in primo piano con sembianze umane o più spesso animalesche è tipica di alcune **mensole e brocche** conservate al Museo della ceramica e si ritrova anche sui **portali** di molti palazzi cerretesi. Bocche spalancate, figure barbute, volti dolci o beffardi, forme umane o grottesche e mostruose: i mascheroni sono stati usati spesso con una funzione decorativa ma non di rado anche *apotropaica*, avendo il potere di allontanare o annullare l'influenza maligna verso i proprietari dei palazzi o i committenti delle opere in ceramica.

Questo laboratorio propone di lavorare sul disegno, sulle forme e sul significato dei mascheroni, presenti nella ceramica e nelle architetture di Cerreto Sannita ma non solo (basti pensare al teatro greco, alle decorazioni grottesche romane, alle decorazioni medievali o, più di recente, allo stile Art Nouveau).



**Oggetto del laboratorio**

Gli studenti dovranno realizzare un proprio personale **mascherone in cartapesta**.

**Obiettivi didattici**

- Comprendere la differenza tra il “guardare” e “osservare”
- Accrescere le conoscenze della tradizione ceramica e architettonica
- Conoscere il significato della simbologia mitologica
- Stimolare un uso didattico dei social network.

**Programma di studi associabili**

Arte e Immagine  
Storia dell’Arte

*Svolgimento*

**LEZIONI PREPARATORIE**

**Strumenti**

Smartphone o Macchina fotografica, LIM/videoproiettore, Pc o tablet, connessione Internet

**Osservazione e ricerca**

*(Al museo e in città)*

Gli studenti sono invitati a visitare il Museo dell ceramica e a fotografare oggetti e decorazioni a forma di mascherone (mensole, brocche ecc.). Nello stesso giorno possono andare alla ricerca dei tanti mascheroni presenti sui portali dei palazzi cerretesi e farne un resoconto fotografico.

Agli studenti si può proporre di caricare le proprie foto sotto forma di una o più *stories* di **Instagram** o **Facebook** per poi vederle e commentarle in classe.

**Condivisione e partecipazione**

In classe si potranno mostrare le immagini prodotte dai ragazzi, soffermandosi sulla ricerca dei mascheroni più singolari e cercando paralleli con le proprie emozioni o con figure analoghe nella storia dell’arte.



### Discussione aperta

Dopo l'analisi attenta delle figure, gli alunni vengono stimolati a indagare i dettagli e a formulare ipotesi che nascono dall'osservazione dei particolari, anche cercando paralleli con altri esempi della Storia dell'arte.

Domande possibili: Cosa vuol dire funzione apotropaica? A quali oggetti ancora oggi l'uomo affida tale 'compito'? Quali volti vi ricordano quelli fotografati.

## ATTIVITÀ PRATICA/ 1

### Materiali

- **carta da giornale**  
o carta da riciclare non troppo spessa
- **forbici**
- **una bacinella**  
(una insalatiera o un bacile, va bene anche quella del bucato)
- **acqua**
- **colla tipo vinavil**
- **tempere o colori acrilici**
- **pellicola trasparente**
- **un cucchiaino**
- **un bicchiere**
- **un pennello**
- **un oggetto che possa fare da base per la maschera**, ad esempio:  
una maschera bianca di pochi euro, una vecchia mascherina di carnevale (da paperino, da coccinella o da ape indossata dai più piccoli), un palloncino, un oggetto duro da ricoprire ecc.

### L'attività in sintesi:

Strisce di carta imbevute di colla



Applicare le strisce sullo stampo

Una volta asciutta dipingere la maschera





*Come si fa*



1. Scegliere il mascherone da riprodurre facendo caso alla la forma e ai dettagli
2. Tagliare tante **strisce e pezzetti di carta di giornale**, cercando di scegliere quelli con meno immagini e titoli per ottenere una cartapesta più pulita e bianca.
3. Sciogliere 3 cucchiaini di colla in 9 bicchieri d'acqua e mettere tutto nella **bacinella**. Immergere le strisce di carta attendendo che si siano imbevute di colla.
4. Preparare la base del mascherone da ricoprire di carta.  
Si può utilizzare un palloncino gonfio fino alla dimensione del proprio viso, una vecchia maschera di Carnevale, una maschera di pochi euro
5. Per staccare meglio la maschera dalla base una volta realizzata, meglio ricoprire l'oggetto scelto con una pellicola trasparente ben aderente (nel caso del palloncino la pellicola non serve).
6. Applicare le strisce di carta imbevute di colla sull'oggetto scelto come base, cercando di farle aderire per bene. Poi ripassarle con il pennello imbevuto con la colla e aggiungere altre sopra. Aggiungere tante strisce di carta fino a riprodurre tutte le forme del mascherone (naso, sopracciglia ecc.)
7. Lasciare asciugare e una volta asciutta togliere la maschera dalla base (Se si è usato un palloncino, si potrà semplicemente farlo scoppiare).
8. Dipingere a piacimento e lasciare asciugare di nuovo.

**PER COMPLETARE:** è possibile passare un leggero strato di vernice sulla pittura per rendere la maschera più lucente.

Si possono anche realizzare dei fori sui lati attraverso i quali far passare un elastico che consentirà di indossare la maschera sul viso.



## ATTIVITÀ PRATICA / 2

Potreste proporre agli studenti di organizzare uno spettacolo teatrale insieme alla classe. Potreste affidare a un gruppo o redigere tutti insieme la trama narrativa sulla base degli argomenti venuti fuori durante la fase di discussione della lezione partecipata.

Anche in questo caso, l'opera finale recitata potrebbe diventare una buona base per un'attività social, come ad esempio un video su **Tik Tok**.

.....



## PER AIUTARVI

Visitate questa pagina: <https://www.wikihow.it/Fare-una-Maschera-di-Carta-Pesta-per-Bambini>

Osservate questo video: <https://www.youtube.com/watch?v=LNyp6aU170E>

Altre risorse educative  
sono disponibili  
nella sezione didattica  
del nostro sito:

[www.museoceramicacerreto.it/scuole](http://www.museoceramicacerreto.it/scuole)



**MARC**  
Musei ARte Cerreto

---

## MUSEO CIVICO E DELLA CERAMICA CERRETESE

Palazzo Sant'Antonio  
C.so Marzio Carafa 47  
Cerreto Sannita (BN)  
T. 0824 815211

[www.museoceramicacerreto.it](http://www.museoceramicacerreto.it)

---

Ideazione e realizzazione: **Mediateur.**  
Testi **Ilaria Melillo, Edvige Bruno**  
In collaborazione con: **Campania Jones**